

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско- юношеский центр «Подросток»
городского округа Самара



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ДЮЦ «Подросток» г.о. Самара
Миронова Е.Л.
«12» августа 2024 г.
Программа принята на основании
решения методического совета
протокол № 1
от «12» августа 2024 г.
Введена в действие Приказом
от «12» августа 2024 г. № 65

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Шахматы – ка высшая форма искусства»**

Вид - модульная

Направленность – художественная

Возраст обучающихся: 7- 15 лет

Срок реализации – 2 года

Разработчик: Журавлев Павел Юрьевич,
педагог дополнительного образования

г. Самара, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В основу данной программы положены следующие нормативные документы, регламентирующие деятельность ОУ в сфере дополнительного образования:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными общероссийского голосования 01.07.2020);
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
5. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
6. Федеральный закон «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022г. № 261-ФЗ;
7. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
12. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция)»);
13. Письмо Министерства просвещения РФ от 02.05.2023 № АБ-1965/06 (с «Методическими рекомендациями по вопросам подготовки и проведения летней оздоровительной кампании 2023 года, включая вопросы обеспечения безопасности детей в

период организованного отдыха, а также об организации учета медицинского стажа медицинских работников в организациях отдыха детей и их оздоровления).

14. Устав МБУ ДО ДЮЦ «Подросток» г.о. Самара.

Шахматы - это спортивная игра с применением состязательных элементов абстрактно-логического мышления. Поэтому направление программы физкультурно–спортивное. В процессе занятий шахматами развивается логическое, интуитивное и пространственное мышление, комбинаторика, долговременная и оперативная память, совершенствуется способность к концентрации внимания.

Шахматы - это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Неоценима роль шахмат в формировании внутреннего плана действий - способности действовать в уме. Подытоживая работу с детьми, посещавшими «Школу радости», В. Сухомлинский писал: «В воспитании культуры мышления большое место отводилось шахматам. Игра в шахматы дисциплинировала мышление, воспитывала сосредоточенность. Но самое главное здесь - это развитие памяти. Наблюдая за юными шахматистами, я видел, как дети мысленно воссоздают положение, которое было, и представляют то, что будет. Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти...» Игра в шахматы содержит в себе много положительных качеств: при игре у ребенка развивается логика, мышление, интуиция. В процессе игры он привыкает к борьбе и на многочисленных партиях, примерах, учится выбирать необходимый план игры, разгадывать замысел противника, достойно проигрывать и снисходительно относиться к побежденному. Ребёнок при игре с партнером проявляет такие качества как - терпение, усидчивость, он приобретает привычку лучше узнать противника, определить его слабые и сильные черты характера.

Шахматы отвечают глубокой потребности людей в творческом самовыражении Шахматы – абстракция чистая мысль, не найдется в жизни ничего материально ощутимого, что адекватно бы в них выражало. Это демонстрация нашей способности творить новое на основе известного. В абстрактной форме они воплощают идею справедливости: перед шахматами все равны. Игра отвечает истинно человеческим потребностям разума, духовного нашего существа. В борьбе создаются, захватывающие дух своей красотой, произведения шахматного искусства, несущие на себе отпечаток драматизма, озарений и заблуждений. Таким образом, шахматы оказывают, несомненно, позитивное влияние на умственное развитие человека. Совершенствуется возможность ума в предугадывании дальнейших ходов противника. Нередко навыки, полученные при игре в шахматы, помогают в жизненных ситуациях. Шахматные занятия дисциплинируют мышление, развивают память, способность к анализу, побуждают к раскрытию

творческих способностей, способствуют проявлению силы воли и обогащают духовный мир человека.

Теоретическая значимость программы.

1. Проведен комплексный анализ проблемы подготовки юных квалифицированных шахматистов с использованием шахматных компьютерных технологий.

2. Разработана и апробирована экспериментальная методика обучения с использованием компьютерных шахматных программ и ресурсов сети интернет.

3. Установлено соотношение объемов соревновательной и тренировочной деятельности шахматистов.

4. Выявлены временные особенности развития индивидуума и совершенствование его шахматной квалификации.

5. Сформулированы и обоснованы рекомендации для подготовки спортсменов по методике, использующей шахматные компьютерные технологии.

Полная система обучения от групп начальной подготовки до шахматистов разрядников захватывает период до пяти лет. В течении этого периода применяются различные методы обучения. Например на 1-2 годах обучения применяется наглядно-игровой метод обучения. На 3-5 годах обучения – игровой - соревновательный.

Актуальность и новизна программы.

Данная программа составлена с учётом накопленного теоретического, практического и турнирного опыта, что даёт возможность учащимся не только получить базовый уровень знаний шахматной игры в ходе групповых занятий, а также способствует индивидуальному развитию каждого ребёнка.

Обучаясь по данной программе, учащиеся познакомятся с историей шахмат, биографией великих шахматистов, освоят теоретические основы шахматной игры, приобретут турнирный опыт и смогут получить спортивные разряды.

Талант можно воспитать и развивать, так как все дети рождаются потенциальными гениями. Ранняя специализация вместе с интенсивными методами обучения могут привести к успеху в любой сфере человеческой деятельности. В условиях интенсивного обучения ребенок скоро почувствует знания, станет более уверенным, приобретет смелость мышления, почувствует быстроту своего развития, достигнет определенных успехов и скоро станет способным самостоятельно использовать полученные знания. Практика интенсивного раннего обучения шахматам выявила, что после 4 лет обучения он может играть в силу 1 разряда, после 6ти летнего обучения он может стать кандидатом в мастера спорта, после 8ми летнего обучения

реально выполнение нормы мастера спорта, а занимаясь дальше даже гроссмейстера. Многие примеры из истории шахмат подтверждают, что ранее интенсивное обучение приводит к самым высоким спортивным достижениям. В настоящее время накоплен богатейший опыт научно-обоснованных методик и программ подготовки шахматистов до уровня кандидата в мастера спорта. Программ подготовки квалифицированных шахматистов с использованием компьютерных шахматных программ и сети «Internet» практически не существует.

Новизна и отличительная особенность данной программы заключается:

- В поэтапном освоении учащимися, предлагаемого курса, что даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям.

- В методике индивидуального подхода к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

- В системе диагностирования результатов обучения и воспитания, дающей возможность определить уровень эффективности и результативности освоения учебного материала, а также уровень достижений учащихся. Данная система способствует осуществлению индивидуального подхода к каждому ребёнку, а также выявлению и дальнейшему развитию талантливых детей.

Педагогическая целесообразность. В предлагаемой программе реализуется связь с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении учащимися общеобразовательной программы благодаря развитию личности способной к логическому и аналитическому мышлению, а также настойчивости в достижении цели.

В программе используются важнейшие **принципы обучения:**

Принцип воспитывающего обучения. В ходе освоения детьми программы происходит осуществление воспитания через содержание, методы и организацию обучения.

Принцип сознательности и активности. Изучение учащимися любой программной темы предполагает проявление на занятиях мыслительной активности, что выражается в сознательном освоении учебного материала, осознание и понимание конкретных факторов, правил, сведений, терминов, понятий. Юный шахматист учится (в той или иной степени – это зависит от индивидуальных способностей) осознавать свои ошибки, понимать причины их возникновения. Самым важным является то, что все приобретённые знания, умения и навыки сразу же переносятся в практическую деятельность, проявляясь в турнирной борьбе.

Принцип наглядности. При показе шахматной партии на демонстрационной доске, выделяются важнейшие моменты, привлекается к ним внимание учащихся с целью осмысления ими связей между событиями на шахматной доске. На занятиях используется объяснение, а затем

полученные представления закрепляются наглядными, конкретными примерами. Для этого показывается какая-либо типичная комбинация, технический приём и т.п., после чего учащиеся самостоятельно выполняют аналогичные задания.

Принцип систематичности и последовательности. В задачу обучения в соответствии с этим принципом входит связывание разрозненных знаний, представлений и понятий в единую, стройную систему. Содержание всех теоретических сведений программы обеспечивает последовательность накопления знаний, формирование умений и навыков.

Принцип доступности. Этот принцип означает, что учебный материал должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности.

Принцип прочности. Прочность знаний, умений и навыков обеспечивается повторением, закреплением учебного материала. В программе сформулированы контрольные вопросы по проверке знаний. Кроме того, этот принцип отражён в учебно-тематическом плане программы: “Анализ партий”, “Конкурсы решения задач”, “Сеанс одновременной игры”.

Наиболее ярко принцип прочности проявляется при анализе партий учащихся. В этот момент можно повторить любой раздел программы, проверить знания, умения, навыки, напомнить содержание тех или иных шахматных понятий, подсказать способ их применения в конкретной шахматной позиции.

Обучение шахматной игре является сложным и трудоёмким процессом. Поэтому данная программа даёт возможность довести до сознания учащихся то, что достижение спортивного успеха возможно только при настойчивости, трудолюбии, постоянной аналитической работе, а также приобщить детей к творческому процессу, развивающему мыслительную деятельность.

Цель программы:

Обучение детей искусству шахматной игры, развитие личности ребёнка, способной к логическому и аналитическому мышлению, а также обладающей такими качествами как целеустремлённость и настойчивость в достижении цели, через овладение общеразвивающими и спортивными навыками шахматной игры. с использованием компьютерных шахматных программ с планируемой подготовкой до уровня шахматистов разрядников.

Задачи программы:

Педагогические:

- 1.Развить и поддерживать устойчивый интерес к шахматам.
- 2.Создать положительную мотивацию для обучения шахматной игре.

Обучающие:

1. Сформировать интерес к творческой деятельности путём изучения тактических приемов и шахматных комбинаций.

2. Познакомить с основными понятиями стратегии и тактики шахмат.

3. Научить использовать различные виды стратегических и тактических приёмов не только в шахматной игре, но и в жизненных ситуациях.

4. Обучить занимающихся специальной компьютерной грамотности и деятельности в решении проблемных информационных задач.

Спортивные:

1. Развить навыки практической игры.

2. Унифицировать теоретические знания с применением на практике.

3. Повысить уровень спортивной подготовки.

Познавательные:

-расширить кругозор, научить думать, запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, ориентироваться на плоскости (что крайне важно для школы), развить изобретательность и логическое мышление.

Воспитательные:

-выработать целеустремленность, выдержку, волю, усидчивость, внимательность и собранность.

Ребенок, обучающийся шахматной игре, становится самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

Эстетические:

-обогащать внутренний мир, развить фантазию, научить радоваться красивым комбинациям.

Физкультурно-оздоровительные:

-ориентировать детей, на то, что физкультурно-оздоровительные занятия являются основой долголетия, а также помогут показать более высокие результаты в шахматных соревнованиях.

Коррекционные:

-помочь гиперактивным детям стать спокойнее, уравновешеннее, научить непосед длительно сосредотачиваться на одном виде деятельности.

Методы разработки программы.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы:

- анализ и обобщение литературных данных;
- создание комплексной системы обучения учащихся от 7 до 15-летнего возраста с использованием компьютерных шахматных программ и сети «Internet»;
- нормирование работы и наполняемости учебных групп;

- систематизирование содержания разделов тематического плана с помощью специальных данных шахматной литературы и периодики;
- формирование теоретическо-методической концепции;
- научное обоснование методики подготовки квалифицированных шахматистов.

Основополагающими средствами в методике разработки программы были дидактические принципы обучения:

1. Принцип сознательности и активности.
2. Принцип воспитывающего обучения.
3. Научность обучения.
4. Связь теории с практикой.
5. Принцип систематичности.
6. Принцип доступности и индивидуальности.
7. Принцип наглядности.

1. Принцип сознательности и активности.

Систематическое изучение юным шахматистом любой программной темы предполагает проявление на занятиях мыслительной активности, что обычно выражается в сознательном усвоении учебного материала. При этом самым важным считается то, что все приобретенные знания, умения и навыки сразу же переносятся в практическую деятельность, проверяются в турнирной борьбе.

2. Принцип воспитывающего обучения.

Воспитание обучающихся осуществляется через содержание, методы и организацию обучения.

3. Принцип научности.

Все разделы программы четко систематизированы по тематическому признаку и соответствуют возрастным особенностям обучающихся.

4. Связь теории с практикой.

Прочность знаний, умений и навыков обеспечивается, закреплением учебного материала на практике.

Наиболее ярко этот принцип проявляется при анализе партий юных шахматистов. В этот момент тренер может повторить любой раздел программы, проверить знания, умения, навыки обучающихся, на практике напомнить содержание тех или иных шахматных понятий,

подсказать способ их применения в конкретной шахматной позиции.

5. Принцип систематичности.

Каждая тема, каждый раздел программы четко определены в общей системе содержания учебного материала. Каждая тема опирается на ранее изученный и усвоенный материал и создает прочную базу для последующего обучения

6. Принцип доступности и индивидуальности.

Включенные в программу знания, умения, навыки доступны обучающимся. Учебный материал соответствует возрасту, индивидуальным особенностям и уровню подготовленности занимающихся.

7. Принцип наглядности.

Наглядность обогащает круг представлений обучающихся, организует их внимание, способствует развитию речи, мышления, наблюдательности, придает учебному материалу большую доступность, эмоциональность, обеспечивает его запоминание, развивает творческое воображение.

Задачи этапов обучения.

Обучающие:

- познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
- помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
- научить воспитанников играть шахматную партию с записью;
- обучить решать комбинации на разные темы;
- обучить учащихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
- научить детей видеть в позиции разные варианты.

Развивающие:

- развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
- развивать способность анализировать и делать выводы;
- способствовать развитию творческой активности;
- развивать волевые качества личности.

Воспитательные:

- воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
- сформировать правильное поведение во время игры;

- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;
- воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

Данная программа рассчитана на четыре года обучения, состоящего из двух этапов.

Первый этап обучения – базовый.

Условия реализации:

Рассчитан на 2 года, предназначен для детей 7-15 лет, носит общеразвивающий характер, позволяющий освоить программу каждому обучающемуся.

Группа формируется на условиях свободного набора.

Режим организации учебных занятий:

1-й год обучения: 144 часа (36 недель по 4 часа в неделю): 2 раза по 2 часа.

Как правило, первый этап осваивают все учащиеся. Структура занятий определяется дифференцированно, в зависимости от возраста и уровня подготовленности спортсменов. Сочетание занятий шахматами с активным отдыхом способствует раскрытию творческих способностей шахматистов.

Второй этап обучения – продолжающие.

Условия реализации:

2-й год обучения не менее 15 человек.

Режим организации учебных занятий:

2-й год обучения: 144 часа (36 недель по 4 часа в неделю): 2 раза по 2 часа.

Во время проведения занятий используются следующие **формы организации деятельности** учащихся:

- индивидуально-групповая;
- индивидуальная;
- групповая.

Формы проведения занятий:

1. Практикум.
2. Контрольная работа.
3. Сеанс одновременной игры.

4. Турнир.
5. Блиц-турнир.
6. Конкурс.
7. Лекция.
8. Турнир.
9. Беседа.
10. Семинар.
11. Анализ партий.
12. Консультационная партия.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения**:

По внешним признакам деятельности педагога и учащихся:

Словесный – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ.

Наглядный – показ педагогом вариантов ходов шахматных фигур на демонстрационной доске, просмотр презентации.

Практический – турниры, блицтурниры, решение комбинаций и шахматных задач, тренинги, анализ решения задач, консультационные партии, сеанс одновременной игры.

По степени активности познавательной деятельности учащихся:

Объяснительно-иллюстративные - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

Репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, это учебно-тренировочные партии, а также участие учащихся в шахматных турнирах, соревнованиях.

Исследовательский – овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы это - самостоятельный анализ шахматных партий гроссмейстеров, мастеров, учебных партий.

По логичности подхода:

Аналитический – анализ партий и учебных позиций, анализ итогов турниров и конкурсов решения задач.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучаемых:

Частично-поисковый – учащиеся участвуют в коллективном поиске, в процессе решения шахматных задач, разборе учебных партий, консультационные партии.

В результате освоения данной программой учащиеся должны овладеть следующими **знаниями и умениями**:

На 1 этапе обучения

1 год обучения

Должны знать	Должны уметь
- все ходы фигур; - шахматную нотацию; - сравнительную ценность фигур; - что такое шах, мат, пат; - общие принципы игры в начале партии; - правила поведения во время игры; - тактические удары (связка, двойной удар, открытое нападение, открытый шах, двойной шах); - общие принципы игры – в эндшпиле, в миттельшпиле; - правила поведения в помещении и на улице; - правила техники безопасности; - правила поведения во время игры.	- ставить мат тяжёлыми фигурами; - играть шахматную партию с записью; - правильно вести себя в помещении и на улице; - правильно вести себя во время игры.

На 2 этапе обучения

2 год обучения

Должны знать	Должны уметь
- как проводить атаку на короля; - технические приёмы в эндшпиле (ладейном, пешечном), борьба ферзя против пешки; - использование открытой линии; - 7-я, 2-я горизонталь;	- решать комбинации на различные темы (коневые, пешечные, тяжелофигурные, комбинации с сочетанием идей и др.); - играть шахматную партию с записью и часами;

- комбинации в миттельшпиле	- уважительно относиться к сопернику по игре.
-----------------------------	---

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Основополагающей частью программы является модульный учебно-тематический план и его содержание. Модульный учебно-тематический план отражает распределение учебного времени на разделы тем занятий, теории и практики.

Базовый этап обучения.

Модули первого года обучения

1. С самого начала. Теория и практика дебюта.
2. Стратегия и середина игры.
3. Тактика – основа шахматной игры. Турнирная практика.
4. Завершение партии и её анализ. Конкурсы.

Состав модулей.

Модуль 1. С самого начала.

Теория и практика дебюта.

№	Темы занятий	Часы		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. История и общие понятия шахматной игры	4	-	4
2.	Знакомство с шахматной доской. Название фигур и правила ходов	4	-	4
3.	Ценность фигур и пешек. Шахматная нотация	4	-	4
4.	Цель, правила и порядок шахматной игры	4	-	4
5.	Теория и практика дебюта	8	12	20
Итого:		24	12	36

Модуль 2. Стратегия и середина игры.

№	Темы занятий	Часы		
		теория	практика	всего
1.	Основы стратегии	12	6	18
2.	Теория и практика миттельшпиля	8	10	18
Итого:		20	16	36

Модуль 3. Тактика – основа шахматной игры.

Турнирная практика.

№	Темы занятий	Часы		
		теория	практика	всего
1.	Тактические приемы и виды комбинаций	12	14	26
2.	Правила игры в турнирах и соревнованиях	2	-	2
3.	Классификационные и тренировочные турниры	-	8	8
Итого:		14	22	36

Модуль 4. Завершение партии и её анализ. Конкурсы.

№	Темы занятий	Часы		
		теория	практика	всего
1.	Теория и практика эндшпиля	10	12	22
2.	Анализ партий	-	8	8
3.	Конкурсы решения задач	-	4	4
4.	Итоговое занятие	2	-	2
Итого:		12	24	36

Содержание модулей 1 года обучения

Модуль 1. С самого начала. Теория и практика дебюта.

1. Вводное занятие. История и общие понятия шахматной игры.

Организационные вопросы. Знакомство с программой, цели и задачи занятий. Инструктаж по технике безопасности. Шахматы – неотъемлемая часть общего образования:

1. Происхождение и возникновение шахматной игры.
2. Цель шахматной игры в общем образовании.

3. Развитие теории шахматной игры.

2. Знакомство с шахматной доской. Название фигур и правила ходов.

Правила расположения. Центр. Край. Угол. Названия полей. Диагонали. Вертикали.

Горизонтالي. Королевский и ферзевый фланги. Название фигур. Пешки. Короли. Ладьи. Слоны. Ферзи. Кони. Белые и черные фигуры. Начальное положение. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Ходы фигур и взятие. Белопольные и чернопольные слоны.

3. Ценность фигур и пешек. Шахматная нотация.

Ценность пешки, ценность короля, ценность ладьи, ценность слона, ценность ферзя, ценность коня – в зависимости от позиции на доске.

Обозначение горизонталей, вертикалей, полей, фигур и терминов. Горизонтали нумеруются цифрами, вертикали — латинскими буквами. Запись начального положения. Краткая и полная нотация. Запись шахматной партии. «Морской бой» - аналог шахматной нотации.

4. Цель, правила и порядок шахматной игры.

Шах. Мат. Пат. Выигрыш. Ничья. Поражение. Поведение партнеров.

5. Теория и практика дебюта.

Теория. Основные принципы разыгрывания дебютов. Развитие фигур. Понятие темпа. Захват центра. Безопасное положение короля. Минимальные знания открытых, закрытых, полуоткрытых дебютов и практическое воспроизведение изученных схем.

Практика. Воспроизведение изученных дебютных схем по памяти.

Модуль 2. Стратегия и середина игры.

1. Основы стратегии.

Теория. 1. Защита и нападение. Достижение материального перевеса. Использование большого материального перевеса. Способы защиты и нападения. Преимущество в развитии.

Преимущество в пространстве.

2. Центр. Проблема центра. Виды центра: открытый, закрытый, динамический, фигурный и напряженный центр.

Практика. Решение задач с применением стратегических приемов.

2. Теория и практика миттельшпиля.

Теория. Общие принципы действующие в середине игры. Гармоничное расположение и координация действий фигур.

Практика. Применение принципов расположения и движения фигур в середине игры.

Модуль 3. Тактика – основа шахматной игры. Турнирная практика.

1. Тактические приемы и виды комбинаций.

Теория. Понятие о комбинации. Двойной удар (вилка). Связка. Вскрытый удар с шахом.

Мельница. Вскрытый удар без шаха. Двойной шах. Атака 8 линии. Комбинации на отвлечение,

на завлечение и на блокировку. Жертва фигуры или пешки. Тактическое взаимодействие различных фигур.

Практика. Решение задач по применению тактических приемов.

2. Правила игры в турнирах и соревнованиях.

Обязательное рукопожатие до начала и после окончания партии. Тронул — ходи. Руку отнял от фигуры — ход сделан. Невозможный ход. Троекратное повторение ходов. Троекратное повторение позиции. Правила игры с шахматными часами.

3. Классификационные и тренировочные турниры.

а. Классификационные турниры с нормативами 4 разряд - с классическим контролем времени на обдумывание.

б. Классификационные турниры с нормативами 4 разряд – по быстрым шахматам.

Модуль 4. Завершение партии и её анализ. Конкурсы.

1. Теория и практика эндшпиля.

Теория. Простейшие пешечные окончания. Проходная пешка. Пешка против короля. Правило квадрата. Оппозиция. Роль короля сильнейшей стороны. Ключевые поля. Простейшие ладейные окончания. Ладья против пешки. Ладья и пешка против ладьи. Матование одинокого короля. Мат ферзем. Мат двумя ладьями. Мат ладьёй.

Практика. Применение принципов эндшпиля.

2. Анализ партий.

Партии, сыгранные учащимися анализируются либо индивидуально, когда другие играют партии, либо в присутствии всей группы с обсуждением.

3. Конкурс решения задач.

Проводится конкурс решения задач. Поощряются победители. Выполняют задания на разные темы по тактике и стратегии.

4. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Награждение победителей. Творческие домашние задания работы с литературой и шахматными компьютерными программами на лето. План работы группы на будущий год.

2 год обучения.

Модули второго года обучения

1. С самого начала. Теория и практика дебюта.
2. Стратегия и середина игры.
3. Тактика – основа шахматной игры. Турнирная практика.
4. Завершение партии и её анализ. Конкурсы.

Состав модулей.

Модуль 1. С самого начала. Теория и практика дебюта.

№	Темы занятий	Часы		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. История и общие понятия шахматной игры	4	-	4
2.	Знакомство с шахматной доской. Название фигур и правила ходов	4	-	4
3.	Ценность фигур и пешек. Шахматная нотация	4	-	4
4.	Цель, правила и порядок шахматной игры	4	-	4
5.	Теория и практика дебюта	8	12	20
Итого:		24	12	36

Модуль 2. Стратегия и середина игры.

№	Темы занятий	Часы		
		теория	практика	всего
1.	Основы стратегии	12	6	18
2.	Теория и практика миттельшпиля	8	10	18
Итого:		20	16	36

Модуль 3. Тактика – основа шахматной игры. Турнирная практика.

№	Темы занятий	Часы		
		теория	практика	всего
1.	Тактические приемы и виды комбинаций	12	14	26
2.	Правила игры в турнирах и соревнованиях	2	-	2
3.	Классификационные и тренировочные турниры	-	8	8
Итого:		14	22	36

Модуль 4. Завершение партии и её анализ. Конкурсы.

№	Темы занятий	Часы		
		теория	практика	всего
1.	Теория и практика эндшпиля	10	12	22

2.	Анализ партий	-	8	8
3.	Конкурсы решения задач	-	4	4
4.	Итоговое занятие	2	-	2
Итого:		12	24	36

Содержание модулей 2 года обучения

Модуль 1. С самого начала. Теория и практика дебюта.

1. Вводное занятие. История и общие понятия шахматной игры.

Организационные вопросы. Знакомство с программой, цели и задачи занятий. Инструктаж по технике безопасности. Шахматы – неотъемлемая часть общего образования:

1. Происхождение и возникновение шахматной игры.
2. Цель шахматной игры в общем образовании.
3. Развитие теории шахматной игры.

2. Знакомство с шахматной доской. Название фигур и правила ходов.

Правила расположения. Центр. Край. Угол. Названия полей. Диагонали. Вертикали. Горизонтالي. Королевский и ферзевый фланги. Название фигур. Пешки. Короли. Ладьи. Слоны. Ферзи. Кони. Белые и черные фигуры. Начальное положение. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Ходы фигур и взятие. Белопольные и чернопольные слоны.

3. Ценность фигур и пешек. Шахматная нотация.

Ценность пешки, ценность короля, ценность ладьи, ценность слона, ценность ферзя, ценность коня – в зависимости от позиции на доске.

Обозначение горизонталей, вертикалей, полей, фигур и терминов. Горизонтали нумеруются цифрами, вертикали — латинскими буквами. Запись начального положения. Краткая и полная нотация. Запись шахматной партии. «Морской бой» - аналог шахматной нотации.

4. Цель, правила и порядок шахматной игры.

Шах. Мат. Пат. Выигрыш. Ничья. Поражение. Поведение партнеров.

5. Теория и практика дебюта.

Теория. Основные принципы разыгрывания дебютов. Развитие фигур. Понятие темпа. Захват центра. Безопасное положение короля. Минимальные знания открытых, закрытых, полуоткрытых дебютов и практическое воспроизведение изученных схем.

Практика. Воспроизведение изученных дебютных схем по памяти.

Модуль 2. Стратегия и середина игры.

1. Основы стратегии.

Теория. 1. Защита и нападение. Достижение материального перевеса. Использование большого материального перевеса. Способы защиты и нападения. Преимущество в развитии.

Преимущество в пространстве.

2. Центр. Проблема центра. Виды центра: открытый, закрытый, динамический, фигурный и напряженный центр.

Практика. Решение задач с применением стратегических приемов.

2. Теория и практика миттельшпиля.

Теория. Общие принципы действующие в середине игры. Гармоничное расположение и координация действий фигур.

Практика. Применение принципов расположения и движения фигур в середине игры.

Модуль 3. Тактика – основа шахматной игры. Турнирная практика.

1. Тактические приемы и виды комбинаций.

Теория. Понятие о комбинации. Двойной удар (вилка). Связка. Вскрытый удар с шахом.

Мельница. Вскрытый удар без шаха. Двойной шах. Атака 8 линии. Комбинации на отвлечение, на завлечение и на блокировку. Жертва фигуры или пешки. Тактическое взаимодействие различных фигур.

Практика. Решение задач по применению тактических приемов.

2. Правила игры в турнирах и соревнованиях.

Обязательное рукопожатие до начала и после окончания партии. Тронул — ходи. Руку отнял от фигуры — ход сделан. Невозможный ход. Троекратное повторение ходов. Троекратное повторение позиции. Правила игры с шахматными часами.

3. Классификационные и тренировочные турниры.

а. Классификационные турниры с нормативами 4 разряд - с классическим контролем времени на обдумывание.

б. Классификационные турниры с нормативами 4 разряд – по быстрым шахматам.

Модуль 4. Завершение партии и её анализ. Конкурсы.

1. Теория и практика эндшпиля.

Теория. Простейшие пешечные окончания. Проходная пешка. Пешка против короля. Правило квадрата. Оппозиция. Роль короля сильнейшей стороны. Ключевые поля. Простейшие ладейные окончания. Ладья против пешки. Ладья и пешка против ладьи. Матование одинокого короля. Мат ферзем. Мат двумя ладьями. Мат ладьёй.

Практика. Применение принципов эндшпиля.

2. Анализ партий.

Партии, сыгранные учащимися анализируются либо индивидуально, когда другие играют партии, либо в присутствии всей группы с обсуждением.

3. Конкурс решения задач.

Проводится конкурс решения задач. Поощряются победители. Выполняют задания на разные

темы по тактике и стратегии.

4. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Награждение победителей. Творческие домашние задания работы с литературой и шахматными компьютерными программами на лето. План работы группы на будущий год.

При успешном освоении программы возможно выполнение нормы 3 юношеского спортивного разряда.

Контроль усвоения материала

1. Текущий: во время плановых занятий.
2. Результативный: выступления, открытые уроки.
3. Опережающий: прогнозирование плана личных достижений с учетом индивидуальности ребенка.

Материально-техническое обеспечение

Учебный класс для занятий. Парты. Демонстрационная доска. Школьная доска. Комплекты шахмат.

Методическое обеспечение

Наглядные средства обучения:

1. Презентация «Шахматы в картинках».
2. Портреты шахматистов.
3. Компьютерные обучающие программы:
 - «Шахматы в сказках»;
 - «Динозавры учат шахматам»;
 - «Шахматная школа для начинающих»;
 - «Шахматная школа для шахматистов IV – II разрядов»;
 - «Шахматная тактика»;
 - «Шахматные дебюты»;
 - «Шахматная стратегия»;
 - «Шахматные комбинации»;
 - «Shredder Classic 3»;
 - «Практикум по эндшпилю»;
 - «Шахматные задачи»;
 - «Энциклопедия дебютных ошибок»

Кадровое обеспечение

Педагог, имеющий образование соответствующего профиля, хорошо владеющий знаниями, умениями, навыками в организации детей школьного возраста.

Техника безопасности

Обучение безопасности движения на дорогах.

Дисциплина и правила поведения на занятиях, во время игры и во время турниров.

Проведение беседы по пожарной безопасности.

Изучение наглядных пособий.

Выработка навыков поведения: в нестандартных ситуациях, в экстремальных ситуациях и в ситуациях техногенного или криминального характера.

Список литературы.

Литература, используемая для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Справочники.

- Энциклопедия шахматных дебютов.

Том I - Белград, 1974 – 348с.

Том II - Белград, 1975 – 398с.

Том III - Белград, 1976 – 402с.

Том IV - Белград, 1978 – 464с.

- Малая дебютная энциклопедия – Я.Б. Эстрин, М. Калинченко – М.: Фис. 1985-672с.

- Шахматные дебюты. Полный курс - М.: Фаир-Пресс, 2006-707с.

2. Учебные пособия.

- 2000 шахматных задач 1-2 разряд.

- В.Костров, Б. Белявский – Шахматный решебник.

Часть I. Связка. Двойной удар.- СПб 2004г.- 91с.

Часть II. Отвлечение. Завлечение.- СПб 2004г.- 91с.

Часть III. Шахматные комбинации.- СПб 2004г.- 91с.

Часть IV. Шахматные окончания.- СПб 2004г.- 91с.

- В.Костров, П. Рожков - Шахматный решебник. Книга В.- СПб, 2004-96с.

- В.Костров, Б. Белявский – Как играть шахматные окончания.

З.Авербах, Ю. Л., Котов, А. А., Юдович, М. М. Шахматная школа [Текст] - Издательство:

Ростов на Дону. «Феникс», 2004.-352 с.

4. Авербах, Ю. Л. Эндшпиль [Текст] / I-V тома. - М.: Физкультура и спорт, 1981-84.
5. Спутник шахматиста [Текст]: справочник / Под ред. В. П. Елесина, В.М.Волкова. - М.: Изд. "Инженер", 1992. -192 с.
6. Голенищев, В. Е. Программа подготовки юных шахматистов II разряда [Текст] - М.: Изд. "Советская Россия", 1979. – 112с.
7. Журавлев, Н. Шаг за шагом [Текст] - М.: Физкультура и спорт, 1986. -288с.
8. Крогиус, Н. В. Психологическая подготовка шахматиста [Текст] -М.: Физкультура и спорт, 1996. - 624с.
9. Костьев, А. Н. Уроки шахмат [Текст] - М.: Физкультура и спорт, 1994.-208с.
10. Ласкер, Э. Учебник шахматной игры [Текст] / 7-е издание. - М.: Терра-Спорт, 2002.- 416с.
11. Рохлин, Я. Шахматы [Текст] / Программа занятий. -М.: "Московская правда", 1961. - 84с.
12. Романовский, П. Миттельшпиль [Текст] - М.: Физкультура и спорт,1963. -224с.
13. Шахматы, наука, опыт, мастерство [Текст] / Под ред. Б.А. Злотника. -М.: Высшая школа, 1990. - 335с.
14. Шахматы [Текст] / Энциклопедический словарь. - М.: Советская энциклопедия, 1990. -123с.

Литература, рекомендуемая для обучающихся и родителей.

1. Авербах, Ю. Л. Что надо знать об эндшпиле [Текст] - М.: Физкультура и спорт,1960. - 98с.
2. Авербах, Ю. Л., Котов, А. А., Юдович, М. М. Шахматная школа [Текст] - Издательство: Ростов на Дону: «Феникс», 2004. - 352 с.
3. Авербах, Бейлин. Путешествие в шахматное королевство [Текст] -М.: Физкультура и спорт, 1978. - 288с.
4. Авербах, Ю. Л. Эндшпиль [Текст] / I-V тома. - М.: Физкультура и спорт, 1981-84.
5. Блох, В. Комбинаторное искусство [Текст] - М.: Изд. "Инженер", 1993г. -176с.
6. Бондаренко, Ф. Этюд в пешечном окончании [Текст] - М.: Физкультура и спорт, 1973. - 160с.
7. Гуфельд, Э., Калинин, Н. Дебютный путеводитель [Текст] -Челябинск, 1991. - 210с.
8. Давыдюк, С. И. Начинающим шахматистам [Текст] / Упражнения. Партии. Комбинации. - Минск: Полымя, 2002. - 180с.
9. Иващенко, С. Д. Сборник шахматных комбинаций [Текст] – Киев: «Радянська школа», 1988 . – 224с.
10. Карпов, А. Е., Гик, Е. Я. Неисчерпаемые шахматы [Текст] - М.: Изд. Московского Университета, 1991. - 343с.
11. Нимцович, А. И. Моя система [Текст] - М.: Физкультура и спорт, 1974. -296с.
12. Нимцович, А. И. Моя система на практике [Текст] - М.: Физкультура и спорт, 1984г. - 576с.
13. Панов, В. П. Основы дебюта [Текст] - М.: Физкультура и спорт, 1971.- 64 с.
14. Панов, В. П., Эстрин, Я. Б. Курс дебютов [Текст] - М.: Физкультура и спорт, 1980.-424с.

15. Шахматный кодекс СССР [Текст] - М.: Центральный шахматный клуб СССР, 1990. - 64с.
16. Шахматные окончания [Текст] / Под ред. Ю.Авербаха. - М.: Физкультура и спорт, 1981. - 288с.
17. Кобленц А. Школа шахматной игры. Выдающиеся шахматисты мира . - Рига: Латвийское ГосИздательство, 1962. – 346 с.
18. Костров В., Белявский Б. – Шахматный решебник. - СПб.: Литература, 2004 г. – 110 с.
Часть I. Связка. Двойной удар.- СПб 2004г.- 91с.
Часть II. Отвлечение. Завлечение.- СПб 2004г.- 91с.
Часть III. Шахматные комбинации.- СПб 2004г.- 91с.
Часть IV. Шахматные окончания.- СПб 2004г.- 91с.
19. Костров В, Рожков П. Шахматный решебник . 1 год - 3год. СПб.: 2006.
20. Рожков П., Костров В.(отчество). 100 шахматных заданий. Второй год обучения. - СПб.: Физкультура и спорт. 1995. – 95 с.
21. Суэтин А. С. Как играть дебют. - М.: Феникс, 1965. – 128 с.
22. Яковлев Н. Костров В. Шахматный решебник. - СПб.: Физкультура и спорт, 1995. – 92 с.
23. Яковлев Н. Шахматный решебник. Найди лучший ход. СПб.: Физкультура и спорт, 2011. – 95с.